



SESSÕES DE DEBATE

Os Encontros de Teatro Ibérico, nascidos em Évora em 2003 (a partir de uma iniciativa conjunta que se mantém entre o Cendrev e o IITM – Instituto Internacional del Teatro del Mediterráneo), são os únicos do seu género na península, ao reunirem espectáculos teatrais dos dois países, realizados com dramaturgia portuguesa e/ou espanhola de criação recente, constituindo um lugar de encontro e de intercâmbio entre as realidades artísticas dos dois países vizinhos, no que à criação teatral e dramática diz respeito.

BILHETES

Bilhetes à venda no Teatro Garcia de Resende

- Adultos – 8 €
- Cartão Jovem e Reformados – 4 €
- Passaporteatro – valor normal
- Livre Trânsito para todos os espectáculos – 25 €

Solos na Multidão – Sessões em Debate

Solos na Multidão é o mote temático do 6º Encontro de Teatro Ibérico, que pretende ser uma metáfora suscitadora de diálogo e reflexão a vários níveis. Num primeiro olhar, Solos na Multidão surge graças a um ponto de afinidade que, de um modo ou de outro, une vários espectáculos e eventos participantes na mostra.

Dia 6, Sábado

11h00/13h00

Mesa redonda com elementos das equipas artísticas dos espectáculos da mostra, com moderação de Rui Pina Coelho.

15h00/17h30

Comunicações e debate com encenadores convidados, com moderação de Armando Nascimento Rosa.

Dia 7, Domingo

11h00/13h00

Reunião do Fórum Teatral Ibérico.

15h00/16h15

Conclusões da reunião do Fórum Teatral Ibérico.

cendrev
TEATRO
GARCIA DE RESENDE



FUNDACIÓN
INSTITUTO INTERNACIONAL
DEL TEATRO DEL MEDITERRANEO

FTI
FÓRUM
TEATRAL
IBÉRICO

MIC
MINISTÉRIO DA CULTURA

dgARTES
DIRECÇÃO-GERAL
DAS ARTES



CÂMARA MUNICIPAL
DE ÉVORA



IGIT
Instituto de Gestão e Intervenção Teatral



INTERREG III A
COFINANCIAMENTO FEDER

Portugal-Espanha
Cooperação Transfronteiriça
INTERREG III A
Cooperação Transfronteiriça
Espanha-Portugal



DM FERNANDO
ÉVORA PORTUGAL



diário do **SUL**
RÁDIO ANTENA SUL
RÁDIO PÁL
RÁDIO PAX
RÁDIO TERRA MÃE
RÁDIO VOZ DA PLANÍCIE
RÁDIO VOZ DA PLANÍCIE

6º ENCONTRO DE
TEATRO
IBÉRICO
3.7 DEZ
A 7
EVORA'08
TEATRO
GARCIA DE
RESENDE
COLÓQUIOS E ESPECTÁCULOS



FIGAP

Exibição de obras do Festival Internacional de Cinema de Artes Performativas

Na mesma sessão reúnem-se três filmes que abordam três diferentes áreas performativas que o FIGAP congrega: “Metamorfoses” (vencedor do Grande Prémio do FIGAP) leva-nos ao teatro pelas mãos da Companhia da Crinabel, “Lapsus Sonorus” transporta-nos a uma outra dimensão entre o sonoro e a sonoridade e “Look Back Into The Future” traça um percurso da identidade da dança em Portugal.

- “Metamorfoses” | Bruno Cabral | 48 m (P)
- “Lapsus Sonoros” | Luís Margalhau | 32m (P)
- “Look Back Into The Future” | Ivo Serra e Rita Natálio (P)

Apresentação, por Frederico Corado, de trabalhos seleccionados do FIGAP

A dança e a performance tomam por completo a cena na segunda sessão do FIGAP em Évora: “Informe”, “Jardim de Inverno” e “Solistas” (três filmes vencedores de prémios e menções honrosas no FIGAP) dão o mote para a abertura desta cortina sobre um ecrã de sons e movimentos em cena, tudo para culminar com o filme espanhol “Aprop” (também vencedor de um prémio no FIGAP) uma curta-metragem onde o movimento diário de dois corpos é muito mais do que apenas movimento.

- “Informe” | Eva Angelo | 23 m (P)
- “Jardim de Inverno” | Rui Simões | 35 m (P)
- “Solista” | Filipe Martins | 8m (P)
- “Aprop” | Aitor Echeverria | 6m | (ESP)

DIA 4 | 18h00/20h00 | Salão Nobre

DIA 7 | 16h30/17h45 | Salão Nobre



LEITURAS

À Hora dos Pássaros, de Luísa Monteiro e Às vezes quase me acontecem coisas boas quando me ponho a falar sozinho, de Rui Pina Coelho. Duas peças inéditas numa sessão de leituras dramatizadas por actores convidados, com a presença dos respectivos autores, o que proporcionará uma conversa informal aberta a todos quantos tomarem parte neste teatral fim de noite, com entrada livre, a ter lugar no Intensidez Bibliocafé.

- Leitura dramatizada de peças de Luísa Monteiro e de Rui Pina Coelho.

Encontro com Angélica Liddell e lançamento do seu livro Tríptico da Aflição.



DIA 4 | 23h00 | Intensidez Bibliocafé

DIA 5 | 23h00 | Intensidez Bibliocafé



CENDREV

ANTÍGONA GELADA

DE ARMANDO NASCIMENTO ROSA

Já houve no passado pessoas com os nossos nomes que viveram dramas idênticos aos nossos, mas a memória deles perdeu-se e por isso repetimos os seus erros. E mesmo talvez se nos lembrássemos, tudo acontecesse de novo e diferente outra vez.

Encenação João Mota
Cenografia e Figurinos Sara Machado da Graça
Interpretação Alvaro Corte Real, Ana Meira, Jorge Baião, José Russo, Maria Marrafa, Rosário Gonzaga, Rui Neto e Victor Zambujo

SINTESIS PRODUCCIONES TEATRALES

PRÓXIMA CITA? HOTEL PARAÍSO

DE ANTÓNIO HÉRNANDEZ CENTENO

Francisco e Aurora, dois desconhecidos que a partir do primeiro encontro nunca mais se poderão separar. Muitos anos de encontros esporádicos que irão consolidar uma amizade e uma sólida relação entre os dois.

Encenação Javier Ossório
Cenografia Rafael Jiménez Chacón
Figurinos José António Serrano
Interpretação Assunción Sanz e Javier Parra

TEATRO INTENSO

DAS QUESTÕES INERENTES . . .

DE NELSON BOGGIO

Aquilo que vemos nem sempre está à vista, quer dizer, nem sempre é óbvio. Muitas vezes somos enganados sem dar por isso, e isso deve-se à falta de ironia que temos perante a vida. Porque a ironia permite uma distância que aproxima a inteligência à realidade.

Encenação Nelson Boggio
Desenho de Luz José Espada
Operação de Luz e Som Catarina Côdea
Interpretação Mafalda Santos, Nelson Boggio e Ana Freitas

TEATRO DA GARAGEM

ON THE ROAD OU A HORA DO ARCO-ÍRIS

DE CARLOS J. PESSOA

É uma peça sobre a viagem de uma mulher que, no percurso entre o Cabo de S. Vicente e o Pulo do Lobo, perfaz de memórias paradas a ausência que enche a sua vida e que brota da paisagem alentejana.

Encenação Ana Palma
Música Daniel Cervantes
Cenografia e Figurinos Sérgio Loureiro
Interpretação Maria João Vicente

CENDREV

MEMÓRIAS DE BRANCA DIAS

DE MIGUEL REAL

...viver é sofrer, e rezar para não sofrer mais, e de vez em quando sai-nos uma grande alegria, é a felicidade.

Adapt. Dram. e Encenação Filomena Oliveira
Org. Sonora e Música Original David Martins
Concepção Cenográfica Ricardo Assis Rosa
Interpretação Rosário Gonzaga

LUIS ASSIS

MUDA A TUA VIDA

DE LUÍS ASSIS

Estão contentes com a vossa vida? Não mudavam nada? Todas as pessoas procuram sempre algo... de preferência algo que as transforme, que as faça atravessar um percurso, que as modifique... que, de uma forma ou outra... lhes mude a vida.

Encenação e Interpretação Luís Assis

AL SUROESTE TEATRO

EL ANGEL DE LA LUZ

DE MIGUEL MURILLO

Não há muito tempo conheci o Manuel. Foi em Portugal, numa taberna em Campo Maior, entre vinho verde e queijo de cabra. Manuel, o velho contrabandista que bebeu connosco até que as recordações lhe saltaram da alma, contou-me a história, uma história que falava de Espanha e de Portugal, de fados e de guerras, de escuridão e tristes lâmpadas em aldeias solitárias, de águas do Guadiana tingidas por café...

Encenação e Cenografia João Mota
Figurinos Maite Alvarez
Desenho de Luz Juanjo Llorens
Interpretação Juan Carlos Castillejo, Alberto Iglesias, Célia Nadal, Elias González, Chicho Lara

Z TEATRO

MUNDOS

DE ISIDRO TIMÓN

“Mundos” fala de temas que tocam a todos: a velhice, a ternura, a saudade e aqueles mundos às vezes escondidos, perdidos no nosso subconsciente.

Encenação e Cenografia Dennis Rafter
Seleção Musical Dennis Rafter e Eloisa Serrano
Interpretação Julio Galindo, Blanca Chaparro, Javier Uriarte, Vicente Rodriguez, Miguel Angel Latorre, Ana Rodriguez

DIA 3 | 21h30 | Teatro Garcia de Resende

DIA 4 | 21h30 | Teatro Garcia de Resende

DIA 5 | 18h00 | Sala Estúdio T. G. R.

DIA 5 | 21h30 | Teatro Garcia de Resende

DIA 6 | 18h00 | Teatro Garcia de Resende

DIA 6 | 21h30 | Sala Estúdio T. G. R.

DIA 6 | 23h00 | Teatro Garcia de Resende

DIA 7 | 18h00 | Teatro Garcia de Resende